مورد تأیید
کارشناسان
آموزش و پرورش
در
کتابنامه رشد
۱۳۹۵

چاپ دوّم

زیباتر بنویسیم

دوّم دبستان

آموزش و تمرین خط تحریری

نویسنده: فرزانه رستمی



انتشارات تیزهوشان برتر
۰۹۱۲-۷۹۵۷۹۵۵
۷۷۵۱۲۰۴۹

زیباتر بنویسیم

دوّم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

مدرس انجمن خوشنویسان تهران

انتشارات تیزهوشان برتر

سرشناسه، رستمی، فرزانه ۱۳۵۸

عنوان و نام پدید آورنده، زیباتربنویسیم (دوّم دبستان) - نویسنده ، فرزانه رستمی

مشخصات نشر ، تهران ، تیزهوشان برتر.

مشخصات ظاهری ، ۴۸ ص ، مصور - ۲ رنگ

شابک، ۷- ۴۲ - ۶۶۰۱ - ۶۰۰ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی ،فیپای مختصر

یادداشت، فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی، http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است

شماره کتابشناسی ملی، ۳۹۶۷۵۰۰

انتشارات تیزهوشان برتر

زیباتر بنویسیم / دوّم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

با نظارت: علیرضا قربانی

گرافیست: علیرضا قربانی

طراح جلد: بهرنگ نامداری

ناشر: تیزهوشان برتر

لیتوگرافی : ساحل

چاپخانه: الکاویرا

چاپ دوم : ۱۳۹۵

قطع: وزیری

تیراژ: ۱۰۰۰

شابک: ۷ - ۴۲ - ۶۶۰۱ - ۶۰۰ - ۹۷۸

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

آدرس، خیابان انقلاب - خ سپاه - کوچه شهید غفوری پلاک ۱۷طبقه دوم

تلفن مرکز پخش: ۷۷۵۱۲۰۴۹ - ۰۹۱۲۷۹۵۷۹۵۵

آدرس اینستاگرام: انتشارات تیزهوشان برتر

آدرس کانال تلگرام: @Tizhooshan_Bartar



به نام خدا

سپاس خداوند یکتا را که قلم در دست آدمیان نهاد، تا بتوانند بگویند بی آنکه سخن بر زبان آورند و ماندگار بماند. از بچگی حرکات دست پدرم را روی کاغذ می دیدم و از اینکه آنقدر دقت می کند تا متنی را بنویسد تعجب می کردم، تا آن جا که زیبایی خط پدرم، زیبایی بیت شعری را که قبلاً خوانده بودم برایم دوچندان می کرد.

تصمیم گرفتم من نیز یاد گیرم آن چه را که لذت خواندن را برایم افزون می کرد، پس سال ها تمرین و ممارست باعث شد بتوانم نیکو بنویسم و از آن جایی که دوست داشتم دخترم و تمام بچه های این سرزمین زیبا نوشتن را از کودکی بیاموزند، بر آن شدم که کتابی بنویسم و یاد دهم آن چه را که آموخته ام.

امید است این مجموعه بتواند زمینه ی آموزش مهارت های زیبانویسی را برای آینده سازان میهن اسلامی فراهم آورد.

فرزانه رستمی



به راستی که خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد.

برای رسیدن به نتیجه ی بهتر توصیه می شود:

۱- از دفترهای خط دار استفاده کنید، زیرا رعایت خط زمینه اهمیت بسیای دارد. حروف و واژه ها در خط تحریری روی خطی به نام کرسی یا زمینه قرار می گیرند.»

خط زمینه جایگاه حروف در سطر است. رعایت خط زمینه به نوشته ی شما انضباط و زیبایی می بخشد.

۲- در هنگام نوشتن نیز باید سعی کنیم صفحه ی مشق رو به روی صورت باشد و فاصله ی آن با چشم حدود ۳۰ سانتی متر در نظر گرفته شود و دفتر را زیاد کج قرار ندهیم.

۳- هنگام نوشتن از روی سرمشق باید مرتب نوشته ی خودمان را با سرمشق مطابقت داده و ایرادها را برطرف کنیم.

در پایان بدانیم که یاد گرفتن خط ریز و زیبا نوشتن برای تمامی افراد حتی کسانی که خود را کاملاً بی استعداد می دانند میسر و امکان پذیر است. فقط همّت ودقّت، توشه ای است که باید برای این سفر فراهم سازیم.

به طور کلی حروف و اتصالات و واژه ها در خط تحریری در دو وضعیت تعریف می شوند:

۱- گروهی که بالای خط زمینه قرار می گیرند:

« ا-ب-د-ر-ط-ف-ک-و-ه »

۲- گروهی که از خط زمینه پایین می آیند:

« ح-س-ص-ع-ق-م-ل-ن-ی »



«الف»

اولین حرفی که مورد بررسی قرار

می دهیم، حرف «الف» می باشد:

«الف» خطی است نسبتاً عمودی که شروع آن کمی از سمت راست می باشد

و انتهای آن نیز کمی مایل به سمت چپ می باشد. «ا»

معمولاً انتهای «الف» روی خط زمینه قرار می گیرد.

آورد　　می‌آید　　آسمان　　آسیب

افروز　　داوری　　آنچه　　آسودگی

درآمد　　است　　آهو　　آتشین



کتاب

من یارِ مهربانم — دانا و خوش بیانم

گویم سُخن فراوان — با آن که بی زبانم

پندت دهم فراوان — من یارِ پند دانم

من دوستی هنرمند — با سود و بی زیانم

از من مباش غافل — من یارِ مهربانم



«ب»

حروف (ب پ ت ث) در خط تحریری، حرکتی است نسبتاً افقی که ابتدا
مایل شروع می شود. (↙ب) و با شیب ملایمی به سمت جلو می رود و ا
آن در حالت عمودی بالا می آید. (ب↑)

است سکوت کتاب شاداب

است سکوت کتاب شاداب

میکروب دست لذّت دارکوب

میکروب دست لذّت دارکوب

آداب ادب دوست داراب

آداب ادب دوست داراب



ایران

نام کشور ما ایران است . ما در ایران زندگی می کنیم .

نام کشور ما ایران است . ما در ایران زندگی می کنیم .

ما ایران را دوست داریم .

ما ایران را دوست داریم .

ایران خانه ی بزرگ ماست .

ایران خانه ی بزرگ ماست .

در ایران، دیدنی های فراوان وجود دارد .

« ب »



حروف (ب پ ت ث) در خط تحریری، حرکتی است نسبتاً افقی که ابتدای آن مایل شروع می شود. (ب) و با شیب ملایمی به سمت جلو می رود و انتهای آن در حالت عمودی بالا می آید. (ب↑)

است سکوت کتاب شاداب

است سکوت کتاب شاداب

میکروب دست لذّت دارکوب

میکروب دست لذّت دارکوب

آداب ادب دوست داراب

آداب ادب دوست داراب



«ب»

حرف «ب» همچنین پنج حرف زیر، وقتی که در ابتدا قرار گیرند، به صورت یک دندانه است. «پ - ت - ث - ن - ی»

دقّت و رعایت شکل دندانه ها باعث زیبایی در خط تحریری خواهد شد.

باد   نوشا   بنّای   امانت دار

باد   نوشا   بنّای   امانت دار

بود   پس   یک   پرنده‌ی

بود   پس   یک   پرنده‌ی

نام   چوپان   ناگهان   تمرین

نام   چوپان   ناگهان   تمرین

(ج-چ-ح-خ)



این حروف جزء حروفی به حساب می آیند که دارای دایره ی معکوس می باشند.

(ج-چ-ح-خ)

شوخ خارج قارچ کوچ

شوخ خارج قارچ کوچ

بُرج خروج سُرخ چرخ

بُرج خروج سُرخ چرخ

نوح تاج روح خرج

نوح تاج روح خرج



« ح » اول

حرف « ح » در اول کلمه به این شکل نوشته می شود: « حـ »

خرگوش جایزه خواست جیک جیک

خرگوش جایزه خواست جیک جیک

خاطره جشن خورشید جانورشناس

خاطره جشن خورشید جانورشناس

کوچه خیابان خواندن چگونه

کوچه خیابان خواندن چگونه

حوصله دخترم حتّی خاکستری

حوصله دخترم حتّی خاکستری



«ـحـ» وسط

حرف «ح» در وسط کلمه به این صورت نوشته می شود:

بچّه　سرانجام　ایجاد　سحرخیز

بچّه　سرانجام　ایجاد　سحرخیز

هویج　چلچراغ　کجا　افتخار

هویج　چلچراغ　کجا　افتخار

انجام　لبخند　اینجا　تخت جمشید

انجام　لبخند　اینجا　تخت جمشید



« و - ز »

شکل حروف « و - ز » بسیار ساده است. حرکتی است نسبتاً کوچک که جای آن بالای خط زمینه است و انتهای دُم آن از ابتدای سر آن کمی جلوتر می آید: « و ز »

دوستان ما ادامه مردم نگه داری

دوستان ما ادامه مردم نگه داری

دانش افراد می دانم دیدند

دانش افراد می دانم دیدند

زیاد داد وجود میلاد

زیاد داد وجود میلاد

«و - ﯛ»



حرف «و - ﯛ» در حالت اتصال به حرف قبل خود تقریباً به شکل «ر» نوشته می شود و بالای خط زمینه قرار می گیرد:

شدید شده اید پدرش دارند

شدید شده اید پدرش دارند

دیدم برمی‌چیدند بلند فرزندم

دیدم برمی‌چیدند بلند فرزندم

تابیده پاینده خندید ندانست

تابیده پاینده خندید ندانست



« ر ـ ز ـ ژ »

حرف « ر » در اصل از دو قسمت تشکیل شده، قسمت اول که صاف است و باید کمی مایل نوشته شود، قسمت دوم که باید کمی شیب دار باشد.

به این « ر » در اصطلاح « ر » مرغی می گویند.

رود دوربین بدارم روزی

رود دوربین بدارم روزی

داور آورد دارد دریا

داور آورد دارد دریا

زیباتر تاب بازی راه نوروز

زیباتر تاب بازی راه نوروز

«ر ـ ز ـ ژ»



اگر حروف «ب - پ - ت - ث - ن - ی - ح» به حروف «ر - ز - ژ»

متصل شوند و حرف دیگری قبل ای حروف قرار نگیرند، حروف «ر - ز - ژ»

بالای خط زمینه قرار می گیرند: تر

پرچم ایران پرورش پُرسیدم

برابر پروانه خریده نزدیک

برویم خُرم کبوتر پرواز

می‌برم زیباتر پرستو پراکنده



«ر - ز - ژ»

هر گاه حروف «ر - ز - ژ» بعد از «ع - غ - م - ف - ق - ط - ظ» قرار گیرند، به صورت بلند نوشته می شوند و از خط زمینه پایین تر می آیند:

قر

شعر طرف قطره خوش مزه

شعر طرف قطره خوش مزه

مغرب مردم قرآن مربّی

مغرب مردم قرآن مربّی

همراه ظریف فراموش تعریف

همراه ظریف فراموش تعریف

اتصال حروف دندانه دار به «ر - ز - ژ»



نکته: کلیه حروف دندانه داری که به «ر - ز - ژ» متصل می شوند، در آخرین دندانه یعنی حرف قبل از «ر - ز - ژ» قوسی ایجاد می شود و «ر» پایین تر از خط زمینه قرار می گیرد: سر

سرگرم   سربلند   بهتر   استراحت

تمیز   سرکه   صبر   بگیرم

بیرون   بیشتر   هنرمند   خاکستری

شیراز   چیزی   سرانجام   بگیرم



(س - ش)

حروف «س - ش» دارای ۲ دندانه ی تیز می باشد که کمی تمایل به راست دارند، دندانه ی سوم نباید تیز باشد. س - ش

تقریباً نیمی از این کلمه بالای خط زمینه و نیمه دیگر پایین تر از خط قرار می گیرد.

خرس کوچولو   آموزش   چادرش   توس

دانش   دستش   برگشت   باارزش

خوش رنگی   پیش   سعدی   دشت

مادرش   ساختن   گوش   پس



(س - ش)

سپاس گزارم　کوشش　احساس　توس

سپاس گزارم　کوشش　احساس　توس

پیش　نقّاش　عکس　خوش

پیش　نقاش　عکس　خوش

آموزش　سپس　تلاش　گوش

آموزش　سپس　تلاش　گوش



«ص - ض»

این حروف یکی از حروف زیبای خط تحریری می باشند.

سر «ص - ض» دارای شکل بسته ای است و در حالت مجزا و اتصال به یک صورت نوشته می شود و قسمت دایره وار این حرف در پایین خط زمینه قرار می گیرد: «ص»

حوض تصمیم وضوخانه امام رضا

صدا صبر قصّه غُصّه

اصفهان فصل نصیحت صُلح

(ط - ظ)



شروع حرکت در حروف (ط - ظ) مانند سر «ص» است.

نشاط   وسط   حافظ   طبیعت

عظیم   نظم   قطره   مواظبت

ظرف   طلایی   خطر   طوطی



«ع - غ»

حرف (ع) با دو حرکت نوشته می شود، حرکت اول شبیه عدد (۶) و حرکت دوم تخم مرغی شکل است.

ع غ

شُروع باغ ارتفاع عبادت

شُروع باغ ارتفاع عبادت

سُراغ دُعا جماعت عسل

سُراغ دُعا جماعت عسل

علم عکس باعث غافل

علم عکس باعث غافل



(ع - غ) در وسط حروف

حروف (ع - غ) در وسط حروف به این صورت نوشته می شوند:

معلّم سعی مغرب جمعیّت

معلّم سعی مغرب جمعیّت

جمع موقع شمع بعضی

جمع موقع شمع بعضی

شعرها شُعار نغمه تعطیل

شعرها شُعار نغمه تعطیل



«ف»

ابتدای حرف «ف» با دایره ای کوچک شروع می شود و حرکت دوم که شبیه «ب» است را در ادامه ی آن می نویسیم: « ف »

حرف   معروف   صدف   برف

حرف   معروف   صدف   برف

ظرف   اَشرَف   هدف   دَف

ظرف   اشرف   هدف   دَف

در کشور ما روز اوّل فروردین، نخستین روزِ سال نو است.

در کشور ما روز اوّل فروردین نخستین روز سال نو است.



«فـ» در ابتدای کلمه

«ـفـ» در وسط و در آخر کلمه

نکته: اگر حرف «فـ» در ابتدای کلمه قرار گیرد به صورت گرد و تو پر نوشته می شود: فرناز

هنگامی که در وسط کلمه و در آخر اتصال قرار گیرد، تو خالی نوشته می شود: نفس

فراوان   کثیف   می‌فروخت   نفهمیده

گفتم   افتاد   گوسفند   فردوسی

سفر   حفظ   افتخار   آفتاب

سفید   فکر   افتادم   استفاده



کیف حافظ فروردین آفریدگار

رفته بود نفر فرش باف فقیر

فقط رفتگر گوسفندان رفت

نوروز آغاز فصل سرسبزی و زیبایی طبیعت است.



«ق»

ابتدای حرف «ق» مانند سر «ف» ، با گردشی مانند دایره ایجاد می شود و در ادامه قسمت دایره دار آن را رسم می کنیم به طوری که نیمی از آن روی خط زمینه و نیم دیگر زیرخط زمینه قرار می گیرد: «ق»

برق اتاق شوق ذوق

برق اتاق شوق ذوق

فرق اُفق چاق اتّفاق

فرق اُفق چاق اتّفاق

صادق چاق اعماق شرق

صادق چاق اعماق شرق



«ق» در ابتدای کلمه

«ق» در وسط و در آخر کلمه

نکته: در صورتی که حرف «ق» در اتصال به حروف، در اول کلمه قرار گیرد

به صورت گرد و تو پر نوشته می شود: قلم

اما هنگامی که در وسط کلمه قرار گیردو به صورت تو خالی نوشته می شود:

نقاش

چشم قرمزی   بقیّه   قدیم   نقّاشی

قطره   قول   فقر   قشنگ

دقیق   وقتی   قرآن   قالی بافی



«ق» آخر

نکته: «ق» آخر چه مجزا نوشته شود چه متصل به حرفی باشد تو پر نوشته می شود: قایق - براق

قایق براق موفّق خوش اخلاق

قایق براق موفّق خوش اخلاق

بوق برق چاق عمیق تر

بوق برق چاق عمیق تر

خُدایا به ما تندرستی و توانایی بده تا بتوانیم در درس و زندگی موفّق باشیم.

خُدایا به ما تندرستی و توانایی بده تا بتوانیم در درس و زندگی موفّق باشیم.



«گـ-گ»

یک «ا»، یک «ب» و خطی مستقیم و مورب که به ابتدای «ا» وصل می شود،

حروف «گـ-گ» را تشکیل می دهند.

جایگاه «گـ-گ» مانند «ب» بالای خط زمینه می باشد: «ـگـ»

برگ پاک شاپرک مدرک

برگ پاک شاپرک مدرک

بلدم پاک و مُرتّب، بزنم شانه به مویم

بلدم آینه باشم، بلدم راست بگویم

«کـ ـگـ»



نکته ۱: هرگاه حروف «کـ - گـ» قبل از حروف « ا ، ل » قرار گیرند، آن ها را به صورت گرد می نویسیم: کار

کار   جنگل   دُرُست کار   گُل

کار   جنگل   دُرُست کار   گُل

پُرکار   یادگاری   کلاس   نیکوکاری

پُرکار   یادگاری   کلاس   نیکوکاری

روزگار   گُلدان   گام   نگاه

روزگار   گُلدان   گام   نگاه



چسبیدن «کـ-گـ» به «ل»

نکته۲: هرگاه حروف «کـ-گـ» قبل از «ل» قرار گیرند، گردی آن بالای خط زمینه قرار می گیرد: گل

در صورتی که قبل از (ا) قرار گیرند، گردی آن ها روی خط قرار می گیرد.

کارمند   گُل   آرامگاه   گُلاب

نگار   کلاس   این کار   گُل دسته

پروانه از گُل احوال پرسید گُل گفت: خوبم

پروانه خندید، گُل بازتر شُد با ناز خوابید.



ـک متصل آخر

یک رنگ کوچک نزدیک

یک رنگ کوچک نزدیک

جنگ کمک گنجشک خنک

جنگ کمک گنجشک خنک

بانک تاریک سنجاقک رنگارنگ

بانک تاریک سنجاقک رنگارنگ



«ل»

حرف «ل» از دوقسمت تشکیل شده است. قسمت اول « ا » است که از « ا » معمولی کمی بلندتر است و قسمت دوم حرکت دایره دار آن است که شبیه دایره ی «ن» است : ل

سال قبول حال گودال

مثل داخل گُل بلبل

طول تحویل سیل خوشحال

تعطیل احوال اوّل وسایل



«ل» اول و وسط کلمه

در صورتی که حرف «ل» در ابتدا یا در وسط کلمه قرار گیرد به شکل زیر نوشته می شود:

لرزان تلاش سلام اوّلین

دلش سالم بالا پهلوانان

سربلند علم جالب پشمالو

بلدم مردم همه دنیارا دوست بدارم



«م»

حرف «م» از سه قسمت به هم پیوسته تشکیل می شود:

۱ - حرکتی چرخشی برای تشکیل سر

۲- حرکتی شیب دار از راست به چپ

۳- دم حرف «م» خطی عمودی که از «ا» کمی بلندتر است.

دو قسمت اول حرف «م» بالای خط زمینه و قسمت دُم آن زیر خط زمینه قرار می گیرد. «م»

آدم گرم سرگرم امام هشتم

مردم تمیز فرزندم آدم شناس

می کنیم مزد می زنیم ارگِ بم



«ن»

حرف «ن» از دو قسمت تشکیل شده است:

قسمت اول: الفی کوتاه که جایگاه آن بالای خط زمینه است

قسمت دوم: حرکت دایره وار آن که جایگاهش زیر خط زمینه است.

این دو حرکت به دنبال هم نوشته می شوند و جایگاه نقطه در وسط دایره ی آن است:

ن

داستان   اَذان   زنان   نانِ گرم

روشن   باایمان   چوپان   فروردین

بیرون   شهیدان   جنگیدن   هفت‌سین



«ن»

من ایران آنان اکنون

من ایران آنان اکنون

هم‌چنین تهران گیلان امین

هم‌چنین تهران گیلان امین

مردم جهان ، اوّلین روز سال جدید خود را جشن می‌گیرند .

مردم جهان ، اوّلین روز سال جدید خود را جشن می‌گیرند .

« و »

سر « و » مانند سر « ف » حرکتی چرخشی است و انتهای آن یک « ر » کوتاه است.

حرف « و » چه در حالت مجزا و یا وصل به حرف قبلی خود، در بالای خط زمینه قرار می گیرد: نور دور

آورد نوروز دماوند نتوانست

گوشا نوشا کندو خواستم

وانگهی بودند مأمور موجودات

تصویر سمنو روییده می خواهم



«و»

او   دارکوب   بتوانی   پروانه

وضو   نبودم   فردوسی   پروازکنان

قبول   بیاورد   خواندن   آموختن

آرامگاه فردوسی، شاعرِ بزرگ ایران در توس مشهد است.



«هـ» دو چشم

به این شکل از «هـ» اصطلاحاً «هـ» دو چشم می گویند.

چشم اول این حرف حرکتی است زاویه دار و چشم دوم با انجام یک دایره ی کوچک در دهانه ی حرکت اول به دست می آید.

جایگاه آن بالای خط کرسی است: «ـهـ»

همیشه نوشته‌ها هستی هُدهُد

همان همین هُنرمند راهنما

هستم هوا همه رهگذر

خنک می سازد آنجا را از سایه دل هر رهگذر را می رُباید



«ـهـ» وسط

اگر حرف « ه » در وسط کلمه قرار گیرد، شکل نوشتن آن این گونه می باشد:

ـهـ

کهنه ناگهان فهمیدم نفهمید

کهنه ناگهان فهمیدم نفهمید

مهم شهر مهدی مشهد

مهم شهر مهدی مشهد

پهلوان مهربان شهیدان بهتر

پهلوان مهربان شهیدان بهتر



«ه» آخر

حرف «ه» اگر به آخر کلمه متصل شود، به شکل زیر نوشته می شود:

«لانه»

لانه نوشته شاهنامه بقیّه

خانه خسته آینه شبیه

مجلّه مقایسه نگذشته کهنه

توانا بود هر که دانا بود ز دانش دل پیر، برنا بود

توانا بود هر که دانا بود ز دانش دل پیر، برنا بود



«ه»

حرف «ه» با شروعی شبیه حرف «و» و نیم قوسی در زیر آن که به شروع حرکت متصل می گردد، نوشته می شود:

ساده

اشاره تازه خریده آماده

اشاره تازه خریده آماده

سبزه‌زار دیده سُفره پرنده

سبزه‌زار دیده سُفره پرنده

چیده خانواده آفریده گروه

چیده خانواده آفریده گروه

«ی»



حرف «ی» در خوش نویسی از سه حرکت پیوسته تشکیل شده است:

۱. قلم را به صورت شیب دار به سمت چپ حرکت می دهیم.

۲. یک حرکت کوتاه و شیب دار به سمت راست رسم می کنیم.

۳. در پایان حرکت دایره وار آن را رسم می کنیم. سمت چپ «ی» از سمت راست پایین تر می باشد.

نیمی از آن بالای خط کرسی و نیم دیگر آن زیر خط کرسی است: «ی»

برای زیادی یاری سَرسبزی

بگیری دُم‌پنبه‌ای اثری خوش‌مزه‌ای

روزی می‌پرسیدی بازی پاکیزه‌ای



«یـ» چسبان

حرف «ی» هنگام چسبیدن به حروف دیگر به صورت «یـ» نوشته می شود. جایگاه «یـ» در خط کرسی به این صورت است: یار

یار پایان یاران یاس

ای خُدای بزرگ و مهربان، اکنون که یک سال بزرگ تر شدم و کلاس دوم دبستان را با یاری و لطف تو به پایان رساندم از تو سپاس گُزارم و امید وارم همیشه یار و یاور من باشی .

کتاب های منتشر شده

با من زیباتر بنویس

زیباتر بنویسیم (۱)

زیباتر بنویسیم (۲)

زیباتر بنویسیم اول دبستان

زیباتر بنویسیم دوم دبستان

زیباتر بنویسیم سوم دبستان

زیباتر بنویسیم چهارم دبستان

زیباتر بنویسیم پنجم دبستان

زیباتر بنویسیم ششم دبستان

تیزهوشان / ریاضی دوره ابتدایی

هوش و سرگرمی (۳ سال به بالا)

هوش و سرگرمی (۴ سال به بالا)

هوش و سرگرمی (۵ سال به بالا)

هوش و سرگرمی (۶ سال به بالا)

هوش و سرگرمی (کلاس اول)

هوش و سرگرمی (کلاس دوم)

هوش و سرگرمی (کلاس سوم)

هوش و سرگرمی (کلاس چهارم)

هوش و سرگرمی (کلاس پنجم)

هوش و سرگرمی (کلاس ششم)

مشاهیر ایران و جهان

شگفتی های دانش

وصل کردنی ها

بگرد و پیدا کن

تست هوش کودکان IQ

تست شخصیت کودکان

چگونه فرزندی با هوش و خلاق تربیت کنیم؟

چگونه فرزندی با هوش هیجانی بالا تربیت کنیم؟

ارتباط پویا با فرزندان

رفتار با کودک بیش فعال

بازی هایی برای کودک بیش فعال

مینی سودکو رنگ آمیزی / کودکان

مینی سودکو عددی / کودکان

مینی سودوگو تصویری/کودکان

سودوکو دیکته / کلاس اول دبستان

سودوکو دیکته /کلاس دوم دبستان

سودوکو دیکته / کلاس سوم دبستان

سودوکو عددی

تعیین الگوها

تشخیص الگوها

کشف الگوها

تعیین راه (MAZE)

تعیین شکل های پنهان

تعیین تفاوت دو شکل

تعیین اشتباهات شکل

دانستنی های دانش آموز

لطیفه های کوتاه

چیستان

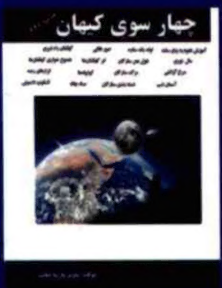
کتاب های مناسب کلاس دوّم



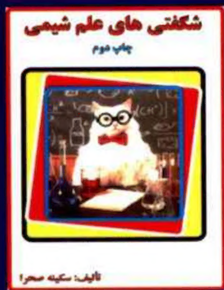




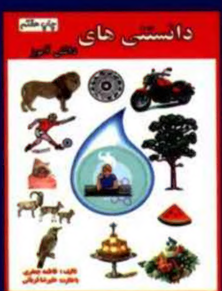


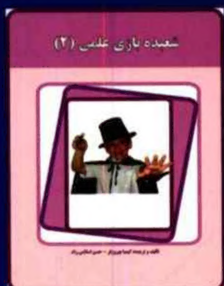


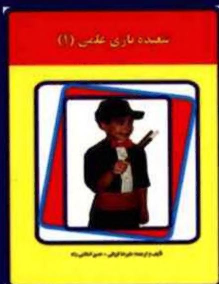


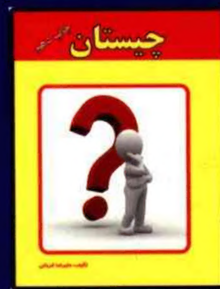




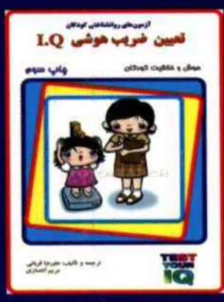








کتاب های مناسب اولیاء







9786006601427

برای ثبت سفارش در تلگرام به شماره ۵ ۷۹۵ ۷۹۵ - ۰۹۱۲ پیام دهید.

قیمت: ۶۰۰۰ تومان